

УТВЕРЖДАЮ



ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРИЕМУ ОРИГИНАЛ-МАКЕТОВ

Все предоставляемые к производству (изготовлению), тиражированию (печати) оригинал-макеты в цифровом виде (файлы) должны соответствовать следующим техническим параметрам:

1. Электронные носители

- CD-ROM/RW
- DVD-ROM/RW
- внешние носители USB (со своими шнурами)
- возможна передача материалов через FTP-сервер.

Не допускается:

1. Использование в названиях папок и файлов русских букв;
2. Использование в названиях файлов свыше 30 знаков;
3. Использование самораскрывающихся архивных файлов.

Необходимо:

1. Использовать в имени файлов только латинские буквы a-z, A-Z и цифры 0-9;
2. Называть файлы в соответствии с их содержанием, например:
lyanets_#05_block_p025.pdf означает, что файл содержит 25-ю страницу блока журнала «Глянец» № 5.

RP_#10_block_003-112.pdf означает, что файл содержит с 3-й по 112-ю страницы блока журнала «Рекламный путеводитель» № 10.

2. Форматы файлов:

Adobe PDF, не выше v. 1.3 (не содержащие эффектов прозрачностей).

Не рекомендуется сдавать/ передавать публикации Corel Draw и др., но в этом случае предпочтительней перевести в кривые все шрифты, чем прикладывать их отдельно и Исполнитель не несет ответственности за сбои, недочеты и/или исчезновения информации при подготовке/переводе файлов в формат PDF и PS файлов для дальнейшей изготовления/печати.

Подробную консультацию по подготовке PDF и PS файлов, а также готовые профили для программ можно получить у специалиста цеха допечатной подготовки типографии Исполнителя.

3. Требования к электронному макету

Электронный макет может быть предоставлен в виде единого файла или в виде отдельных файлов для каждой полосы.

Ориентация и размер изображения в многополосном едином файле должны быть идентичны для всех страниц, а также соблюден порядок их следования. Недопустимо использование файлов, подготовленных разворотами: принимаются только постраничные файлы.

В исключительных случаях допускается предоставление файлов разворотами на обложку. «Лицо» и оборот должны быть представлены либо разворотами, либо постранично. Не допускается предоставление «лица» обложки разворотом, а оборота постранично.

В случае предоставления отдельных файлов, заголовок каждого файла должен соответствовать содержанию, например: Maket_page_001-010.pdf означает, что файл содержит макет издания с 1-й по 10-ю страницы.

Система нумерации (маркировки) постраничных файлов должна отвечать следующим требованиям:

- 01.pdf, 02.pdf, 03.pdf, 10.pdf – для блока объемом от 0 до 99 страниц;
- 001.pdf, 002.pdf, 010.pdf, 100.pdf – для блока объемом от 100 страниц и выше.

4. Технологические параметры макета

Формат будущего изделия необходимо согласовать с технологом типографии, так как выбранный формат будущего издания может не соответствовать технологическим параметрам печатного и постпечатного оборудования.

Для многостраничных работ должны быть подготовлены «вылеты» (bleeds (блиды), припуски) 3 - 5 мм с каждой стороны. Для листовой продукции «вылеты» (bleeds (блиды), припуски) на обрез составляют 2 мм с каждой из сторон. Для продукции с последующей вырубкой (bleeds (блиды), припуски) — 5 мм. Расположение значимых элементов от обрезного формата должно составлять не менее 3 - 5 мм.

«TrimBox», при наличии информации о себе в файлах, должен соответствовать обрезному формату и описывать его. Значение «MediaBox» в макете должно соответствовать значению «CropBox», а изображение позиционироваться в центре страницы.

Файлы не должны содержать меток реза, шкал, крестов и технической информации в пределах дообрезного размера страниц. Все видимые объекты могут быть напечатаны — не оставляйте в файлах для печати рамочек по обрезу изделий, объектов, изображающих цвет подложки (бумаги).

5. Технологические параметры печатного процесса

Не допускается использование линий с обводкой толщиной менее 0,5 pt и размещение текстовых блоков с использованием кегля размером менее 6 pt при печати их вывороткой на фоне, представляющим составной цвет, а также при назначении им оттенка, состоящего из двух и более красок.

При использовании тонких линий необходимо учитывать минимальную толщину, воспроизводимую при печати, в зависимости от плотности раstra:

- до 24% – 0,45 pt (0,15 мм);
- от 25 до 49% – 0,3 pt (0,1 мм);
- от 50 до 100% – 0,2 pt (0,07 мм).

В случае несоответствия предъявленным требованиям велика вероятность потери тонколинейных элементов при их воспроизведении.

В зависимости от цвета текста минимальный размер шрифта должен быть равен:

- для рубленых гарнитур - 6 pt (CMYK), 4 pt (монохромный цвет);
- для засеченных гарнитур - 7 pt (CMYK), 5 pt (монохромный цвет);
- выворотка для рубленых гарнитур - 7 pt (CMYK), 5 pt (монохромный цвет);
- выворотка для засеченных гарнитур - 8 pt (CMYK), 6 pt (монохромный цвет).

Отследить наличие элементов, несоответствующих вышеупомянутым параметрам, не всегда возможно, особенно на стадии допечатной подготовки макетов. Нередко эта ошибка проявляется лишь при печати тиража. А исправление подобных «ляпов», выявленных на приладке, влечет за собой неизбежные издержки (со стороны заказчика) за повторный вывод форм и приладку оборудования, а так же может стать причиной изменения сроков сдачи готовой продукции.

6. Шрифты

Шрифты, использованные в макете, должны быть внедрены в предоставляемый файл. Шрифты должны быть внедрены полностью (не subset'ом). В случае отсутствия шрифта в макете

он автоматически заменяется на Courier. В случае внедрения не полной версии шрифта в некоторых случаях возможно пропадание отдельных его символов. Также не рекомендуется использование системных шрифтов, так как при обработке файлов на растровом процессоре велика вероятность их замены.

Для внедрения в PDF-файл полной версии шрифта при экспорте параметр «Subset embedded fonts when percent of characters used is less than:» выставить 1%. Параметр находится в разделе экспорта «Advanced > Fonts».

7. Цвет

Макет не должен содержать объектов, отличных от цветового пространства CMYK. Использование смесевых цветов PANTONE® требует согласования. В 4-х цветной работе (CMYK) смесевые оттенки необходимо преобразовывать в CMYK. Для определения смесевых цветов необходимо использовать стандартные библиотеки палитры PANTONE®.

Элементы черного цвета (CMYK-0/0/0/100), расположенные на однородном фоне, должны иметь атрибут «overprint» (наложение). Элементам черного цвета, расположенным на неоднородном фоне, а также компонентам, имеющим составной цвет с вычетом одного из CMYK и имеющим значение «Black» от 97% до 100%, а также имеющим критичность к воспроизведению цвета, необходимо назначать цвет CMYK-x/x/x/100, где x – значение от 1 до 100, так как векторному объекту, окрашенному в цвет CMYK-X/X/X/100, где X – значение от 0 до 100, будет автоматически заменено на «Overprint».

Пример: объект лежит на цветовом фоне и окрашен в цвет 1/0/1/100. Ему назначается «Overprint». После выполнения этой операции на фоне под объектом остается однопроцентная выворотка под С и У. М и В будут наноситься поверх фона.

Не допускается наличие элементов серого цвета, подготовленных от 2-х, 3-х или 4-х цветов. «Плашечные цвета» необходимо подготавливать с наименьшими составляющими CMYK для обеспечения более точной цветопередачи.

Серый цвет необходимо получать только из черного цвета (Black). В противном случае возможен «разнотон» по тиражу.

Черным плашкам, требующим насыщенного, глубокого черного цвета, необходимо назначать следующее процентное соотношение по CMYK – 60/50/50/100. В случае несоблюдения этих требований и подготовки черных плашек с другим составом по CMYK, полученный черный может передавать оттенки других цветов.

Суммарная красочность изображений не должна превышать 320%. В противном случае возможно появления эффектов «отмарывания» (тенения), непроработки элементов в тенях и «выщипывания» волокон бумаги при печати.

В макетах с выборочной УФ-лакировкой файл должен содержать дополнительную (spot) краску (названную, например, UF-Lak или Varnish). Элементы, покрашенные этой краской, указывают на лакируемые области. Также на данные элементы должен быть назначен атрибут «overprint». Объекты УФ-лака должны иметь вылет за обрез не менее 3 мм. Минимальные размеры объектов и пробелов УФ-лакирования 0,2 мм.

8. Требования к файлам, треппинг

Треппинг в файлах выполняется на растровом процессоре производства. Размер треппинга — от 0,15 pt. Также при обработке задания в рабочем потоке всем объектам автоматически выставляется атрибут «Black overprint» (черный наложением).

Внимание!!! В случае подготовки файлов по особой технологии, требующих перестройки рабочего потока на растровом процессоре, необходимо сообщить об этом технологу или специалисту по допечатной подготовке типографии.

При написании PS-файла в диалоговом окне печати необходимо включать опцию печати пустых полос. В полученном PDF-файле недопустимо прикрепление цветовых профилей к объектам макета. Цветовой профиль должен присутствовать только как «Output Intent Profile». Максимально соответствующие стандарту 12647-2 ICC, ICM профили должны быть использованы

для цветоделения на этапе подготовки изображений в программах «Adobe Photoshop», «Linocolor», и т.д.

Рекомендуемые CMYK-профили:

ISO Coated v2 (ECI) – для печати на мелованной бумаге;

ISO Uncoated — для печати на офсетной бумаге

и др. можно скачать с сайта ECI:

http://www.eci.org/doku.php?id=en:downloads#icc_profiles_from_eci

В крайнем случае допустимо, но менее желательно, использование предустановленного профиля «Coated Fogra39 (ISO 12647:2004)» или даже его старой версии «Coated Fogra27 (ISO 12647:2004)».

Предоставляемые PDF-файлы могут быть получены из программы «Acrobat Distiller» через PS-файл, в соответствии с требованиями типографии. Профиль настроек для «Acrobat Distiller» предоставляется по первому требованию заказчика.

Настройки для Acrobat Distiller (v 6.0 и выше):

Изменяем готовый план High Quality:

General:

compatibility Acrobat 4.0 (PDF 1.3)

resolution – 2540

optimize for fast web view –галочку убрать

Images:

Color images:

compression- ZIP

Grayscale images:

compression- ZIP

Monochrome images:

без изменений

Fonts

Subset embedded fonts when percent of characters used is less than: выставить 1%

Color, Advanced, Standards: ничего не изменять

9. Растворные изображения

Достаточным разрешением для растворных изображений является значение линиатуры вывода, умноженное на 1,5. Для получения особо качественного изображения можно увеличить коэффициент умножения до 2. Стандартная линиатура печати равна 175 lpi для печати на мелованной бумаге и 150 lpi для печати на офсетной. Разрешение выше удвоенной линиатуры раstra не влияет на качество изображения, однако значительно замедляет процесс подготовки PS/PDF-файлов и их обработку на растворовом процессоре.

Растворные изображения, имеющие разрешения выше удвоенной линиатуры (более 350 dpi), автоматически уменьшаются до оптимальных параметров.

Все изображения, используемые в макете, должны быть представлены в цветовой модели «CMYK»! Недопустимы изображения в цветовом пространстве «RGB», «LAB» и т.п. Черно-белые изображения должны быть подготовлены как «Grayscale». Штриховые изображения – как «Bitmap» и иметь разрешение 1200 dpi. Не допускается использование растированного текста менее 8 пунктов, особенно подготовленного вывороткой и от 2-х – 4-х цветов.

*Внимание! При использовании формата *.JPEG для растворных изображений следует помнить, что степень сжатия достигается за счет потери качества изображения.*

Применение форматов *.GIF, *.BMP, *.PICT, а так же изображений, помещенных в верстку через «буфер обмена» недопустимо.

10. Требования к макетам

Распечатки макета производится непосредственно в типографии. Макет утверждается заказчиком, через просмотр распечатанных листов заказчиком в офисе, либо визированием PDF файлов посредством Интернет.

Подтверждением корректности и соответствия макета является датированная подпись заказчика на листе распечатанного оригинала или утвержденный по e-mail электронный макет в формате PDF.

Внимание! Для просмотра PDF-файлов используйте Adobe Reader не ниже 7-й версии (www.adobe.com) или Adobe Acrobat Professional не ниже 6 версий. Визирование возможно при включении функции просмотра Overprint Preview:

- Edit → Preferences → Page Display → Overprint preview – для Adobe Reader
- Advanced → Overprint Preview – для Acrobat Professional

Для печати документов на принтере из Adobe Acrobat Professional в настройках печати подключите функцию Simulate Overprinting:

- File → Print → Advanced → Output → Simulate Overprinting
- Adobe Reader не поддерживает данную функцию.

Только в этом случае вы увидите элементы, отображаемые на оттиске при печати.

11. ПостПресс

Для продукции, скрепляемой kleевым бесшвейным способом (КБС), необходимо учитывать влияние корешка на изображение в публикации, проходящее через разворот блока. Ропуск по блоку должен составлять не менее 3 мм (при объеме более 224 полос – 4 мм) на каждую полосу. Также, если в брошюре или журнале, изготовленных способом kleевого бесшвейного скрепления (КБС) присутствуют изображения переходящие с одной страницы на другую, нужно учесть, что часть изображения в корешке заклеивается. Поэтому необходимо избегать попадания на стык разворота важных элементов изображения. В таких случаях следует обратиться к работникам Исполнителя для согласования корректности подготовки файла.

Для продукции, скрепляемой ниткошвейным оборудованием, необходимо учитывать, что полезная площадь изображения между тетрадями блока уменьшается на 1 мм со стороны последней полосы тетради и на то же расстояние со стороны первой полосы следующей тетради. Электронные макеты обложек для изданий, скрепляемых kleевым бесшвейным и ниткошвейным способами, представляются в виде разворотов, учитывающих размер корешка.

Толщина корешка для конкретной публикации рассчитываются исходя из количества тетрадей и плотности используемой бумаги. Размер корешка уточняется у технолога типографии.

Внимание!!! Для продукции, скрепляемой kleевым ниткошвейным или бесшвейным способом, характерно уменьшение полезной площади не только внутренних полос обложки, но и первой и последней страницы блока на 7 мм со стороны корешка при боковой проклейке.

Оборот корешка обложки должен быть белым и иметь дополнительные 3 мм с каждой стороны для более прочного соединения блока с обложкой.

При сборке продукции, скрепляемой на скобу, внутренние полосы блока уменьшаются за счет смещения полос на величину, зависящую от толщины блока брошюры в развернутом виде. В случае отсутствия «ложных» разворотов, можно компенсировать смещение при спуске полос. Необходимость компенсации смещения (ропуска полос) определяется специалистами типографии.

При наличии «ложных» разворотов смещение исправить невозможно.

При сборке продукции, скрепляемой на пружину, необходимо учитывать расстояние от края листа (в обрезном формате) до внутреннего края отверстий под пружину. Рекомендуемое расстояние – 8 мм.