

Создание и использование белил на черной бумаге в цифровой печати

В этом примере будет создан плашечный цвет в InDesign/Illustrator, что позволит напечатать текст и орнамент приглашения белым тонером.

Белый вектор на черной бумаге.

Белый тонер (один проход)

Черная бумага



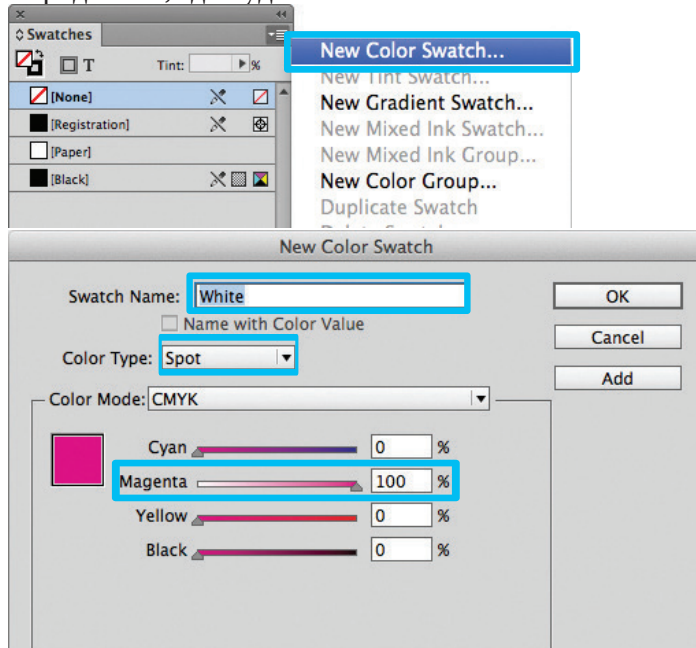
1. Откройте, или создайте файл, предназначенный для обработки белым тонером в InDesign(или Illustrator).

2. Создайте новый образец цвета:

A. Назовите образец "White".

B. Выберите "Spot" для Color Type.

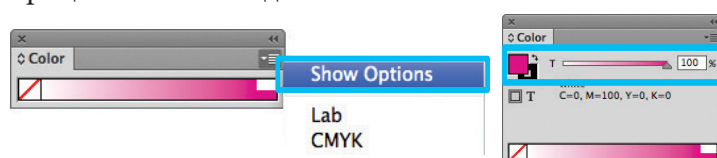
B. Рекомендуем использовать выделяющийся цвет, такой как 100% Magenta, чтобы вы с легкостью могли определить, где будет отпечатан белый.



3. Величина плотности тонера может быть изменена в панели Color с помощью шкалы Density.

A. Из меню выберите "Window", затем "Color", чтобы отобразить панель Color. Если шкала Density не отображается, выберите Show Options.

B. Переместите шкалу Density или введите процент в окошко для изменения плотности.



4. Теперь мы можем создавать объекты и заливать их белым цветом. Убедитесь, что включили Overprint Fill в панели Attributes.



5. Экспортируйте/сохраняйте файл как PDF/X-4, (PDF 1.6 or newer).

